四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十

石之屬

南宋蘭亭硯

宋垂乳硯乾清宫

宋黝玉硯乾清宫

宋紫雲硯乾清宫

宋暈月硯乾清宫

宋端石海天硯　延春閣

宋合璧端硯　寧壽宫

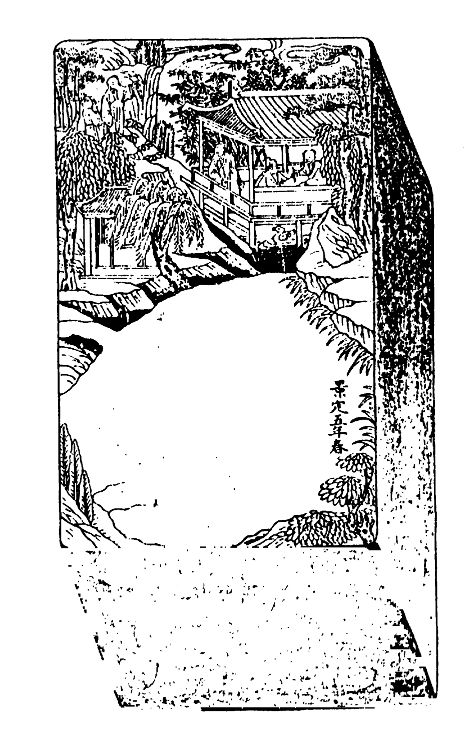
宋端石雲腴硯　奉三無私

宋端石皺文硯　魚躍鳶飛

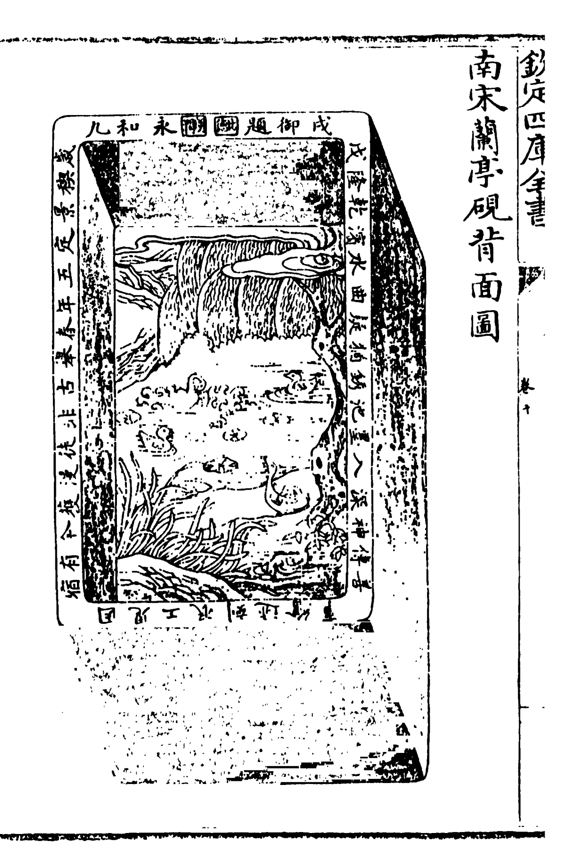
宋端石登瀛硯　清暉閣

南宋蘭亭硯正面圖

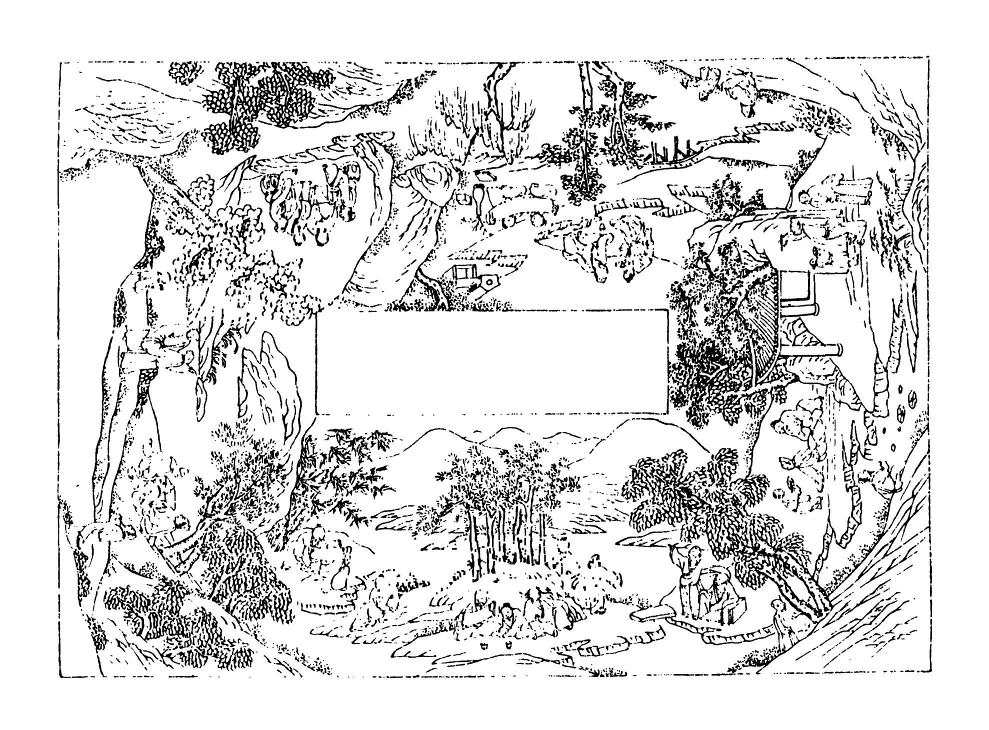
繪圖十分之六



南宋蘭亭硯背面圖



南宋蘭亭硯側面圖



南宋蘭亭硯說

硯高七寸二分寛四寸五分厚二寸七分宋坑緑端石質極潤緻面及側面四周通刻蘭亭脩禊景硯面上方刻蘭亭旁列樹石梢下曲水為墨池繞出硯左下方中正平為受墨處右旁鐫景定五年春五字款楷書墨鏽濃厚側面人物樓閣樹石布置工細如生四角微有剥蝕古意穆然覆手深一寸一分許中刻柳碕蘆岸蘄荷田田荇藻交横浴

鶩浮動尤極有生趣踴鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰比德曰朗潤匣盖並鐫是

詩亦楷書鈐寳曰乾隆宸翰謹案景定為宋理宗

紀年是硯石質製作與宋蘭亭硯相仿均係宋製

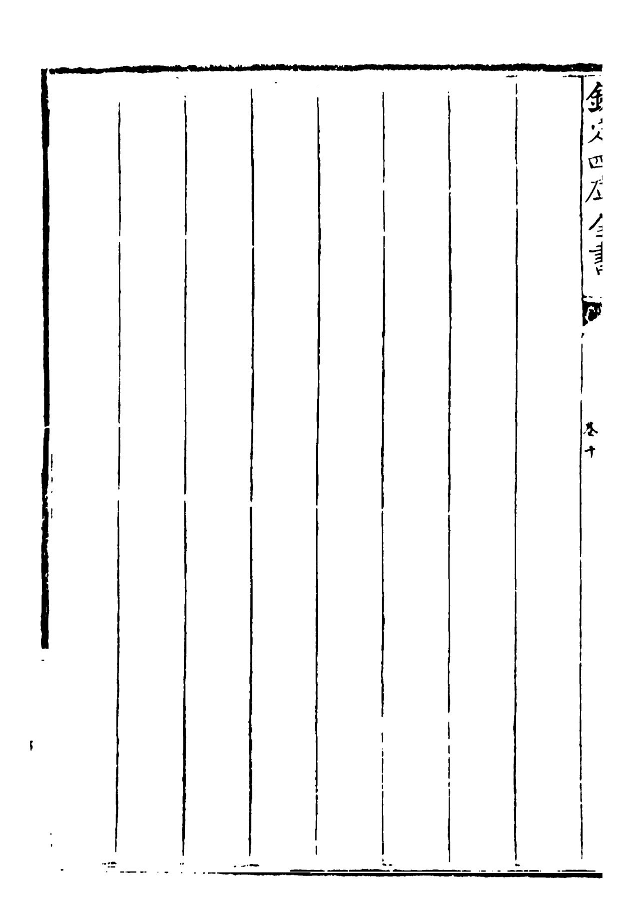
中之絶佳者惟所列人物不足四十二賢之數較

彼若稍踈云

御製題南宋蘭亭硯

永和九歳稧景定五年春舉古非徒漫獲今有宿因鬼

工泯刻迹繪事善傳神深入墨池銹猶疑曲水濵



宋垂乳硯正面圖

繪圖十分之六

宋垂乳硯背面圖

宋垂乳硯側面圖

宋研

垂乳

硯者研也漱六藝之芳潤沃朕心田也

乾隆御題

研露

宋垂乳硯說

硯高七寸二分寬四寸三分厚二寸七分宋端谿水巖石也面寬平墨池深三分上方側鐫宋研二字隸書左側鐫

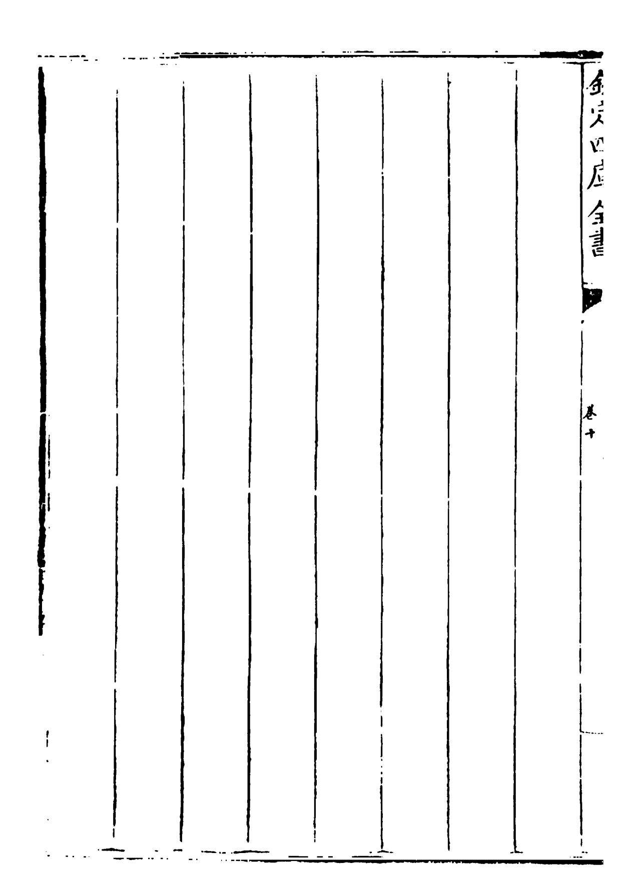
御題銘一首行書鈐寶一曰研露右側鐫垂乳二字隸書硯背三十二柱柱各有鸜鵒眼一高下參差懸如鐘乳雖款識弗彰而膚理油然古香可挹元明以來無此佳製也匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶二曰乾隆匣蓋内鐫垂乳二

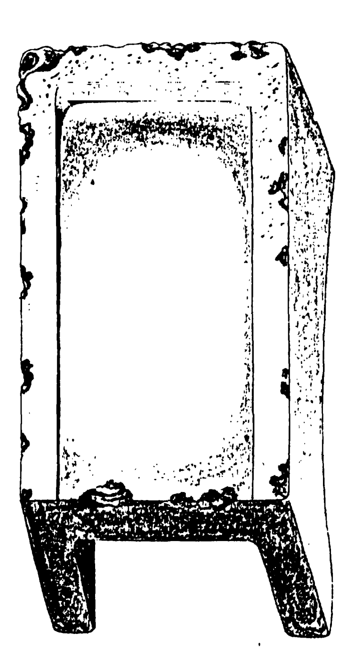
字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標識曰丁楷書

御製宋垂乳硯銘

硯者研也漱六藝之芳潤沃朕心田也



宋黝玉硯正面圖 繪圖十分之七



宋黝玉硯背面圖

宋黝玉硯側面圖

宋研

體具剛柔用合動靜日萬幾欽
屢省福天下兮緜世永
乾隆己巳御識 乾 隆

黝玉

宋黝玉硯說

硯高五寸八分寬三寸五分厚一寸九分宋老坑端石石色靜穆製作純素受墨深透數百年前物也通體俱略有皴剥受墨處微凹墨池深二分上方側鐫宋研二字隸書左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆右側鐫黝玉二字隸書趺著几處缺二分許若經磨礪者硯背覆手亦略有剥蝕而古香瑩澤比德温粹諴無溢詞匣蓋

鐫

御題銘與硯同楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰乾隆宸翰

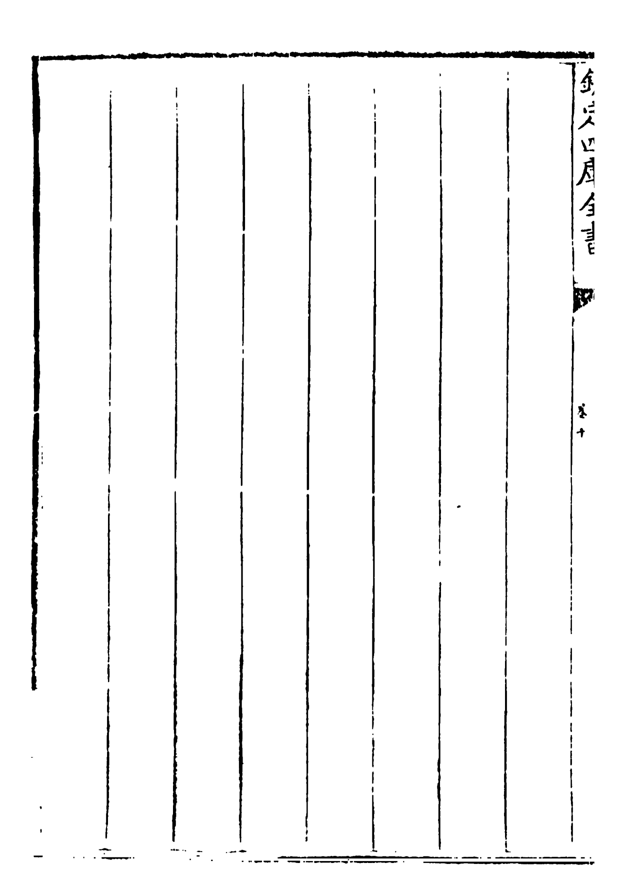
匣底内鐫黝玉二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外

鐫標識曰戊楷書

御製宋歙玉硯銘

體具剛柔用合動靜日萬幾欽屢省福天下兮綿世

永



宋紫雲硯正面圖

繪圖十分之八

宋紫雲硯背面圖

與筆為入與墨為出不知不識是為寥天一

乾隆御識

幾暇臨池

宋紫雲硯上方側面圖

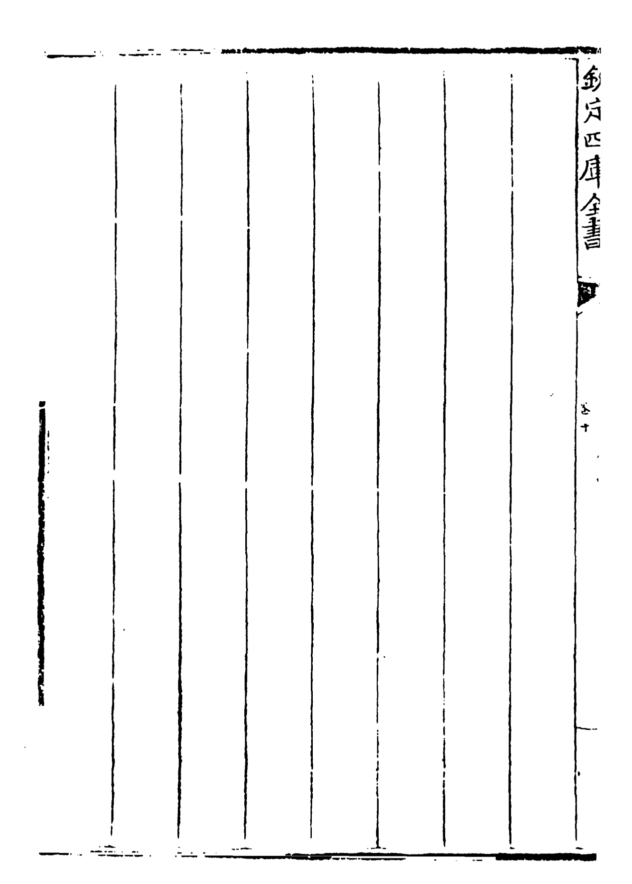
宋研

宋紫雲硯說

硯高八寸三分寬五寸八分厚一寸八分宋端溪水巖石受墨處方廣平正墨池作峻坂下深一寸廣一寸八分上方有高眼一中懸如珠硯首側鐫宋硯二字隸書硯背覆手深二分上方鐫紫雲二字隸書下鐫

御題銘一首行書鈐寶一曰幾暇臨池是硯色若紫瓊取材既碩製作亦樸亦雅墨瀋所蓄淋漓可供百

紙鏽彩融清徹有剝蝕匣蓋外鐫
御題銘與硯同行書鈐寶一曰几席有餘香内鐫宋硯
二字隸書匣底内鐫紫雲二字隸書鈐寶一曰乾
隆御玩外鐫標識曰已楷書



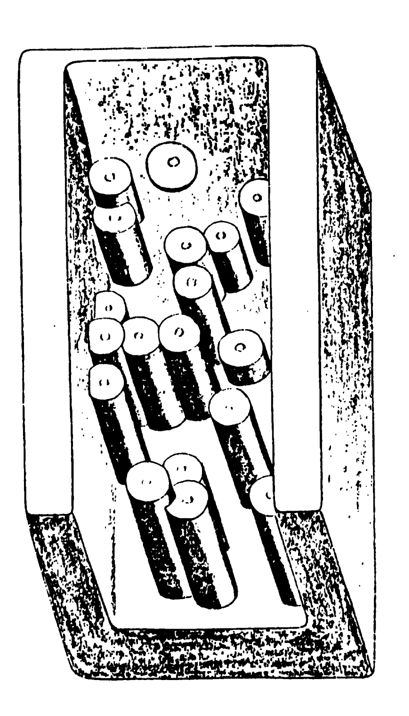
御製宋黙雲硯銘

與筆為入與墨為出不知不識是為寥天一

宋暈月硯正面圖

縮圖十分之六

宋暈月硯背面圖



宋暈月硯側面圖

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨
乾隆已巳仲冬御題

暈月

宋暈月硯硯首側面圖

宋研

宋暈月硯說

硯高六寸四分寬四寸三分厚二寸七分宋端溪石硯體外長方中受墨處橢圓五寸墨池為弦月形上方側鐫宋硯二字右側鐫暈月二字並隸書

左側鐫

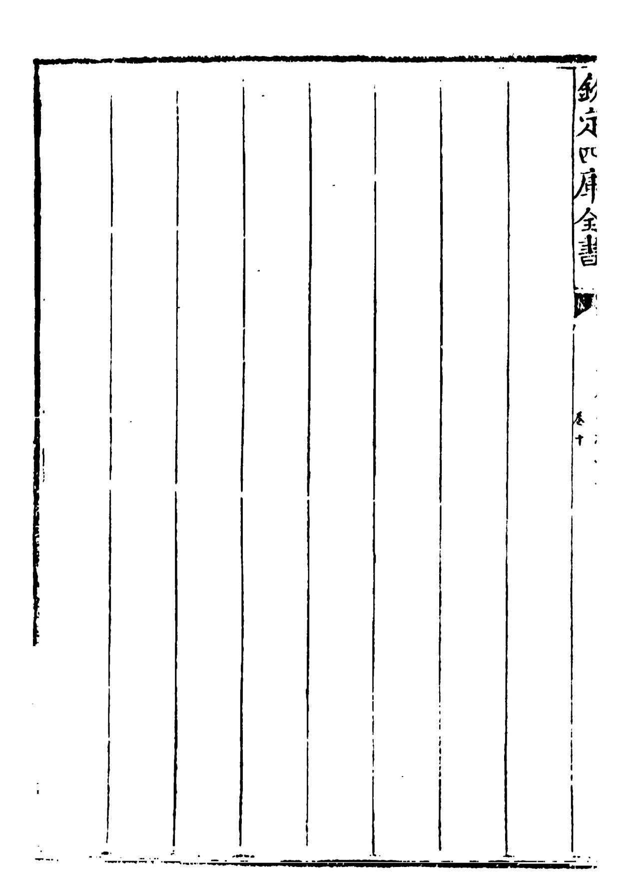
御題銘一首行書鈐寶二曰乾隆硯背有柱十八各有眼參差聯絡而琢磨工緻非宋時良工不能為匣

蓋鐫

御銘興硯同行書鈐寶二曰會心不遠曰乾隆宸翰上方鈐寶一曰乾隆匣底內鐫暈月二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標識曰平楷書

御製宋暈月硯銘

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨



宋端石海天硯正面圖

宋端石海天硯背面圖

東坡硯銘

與墨為入玉靈之食
與水為出陰鑑之液
懿矣茲石君子之側
匪以玩物維以觀德

宋端石海天硯附內面圖

湯湯流海洪波翻[illegible]湧出蓬萊山三島峙立[illegible]樓閣縹渺不可攀天吳罔象出沒淵下臨無地上有天左日右月浴其間[illegible]龍[illegible]庭尺宅方寸田靈池有液旱弗乾以沃道種[illegible]腹妍凡手未可[illegible]研宜贈右軍[illegible]懸傳書內外景以全

乾隆丁酉新春御題

宋端石海天硯附外面圖

宋端石海天硯說

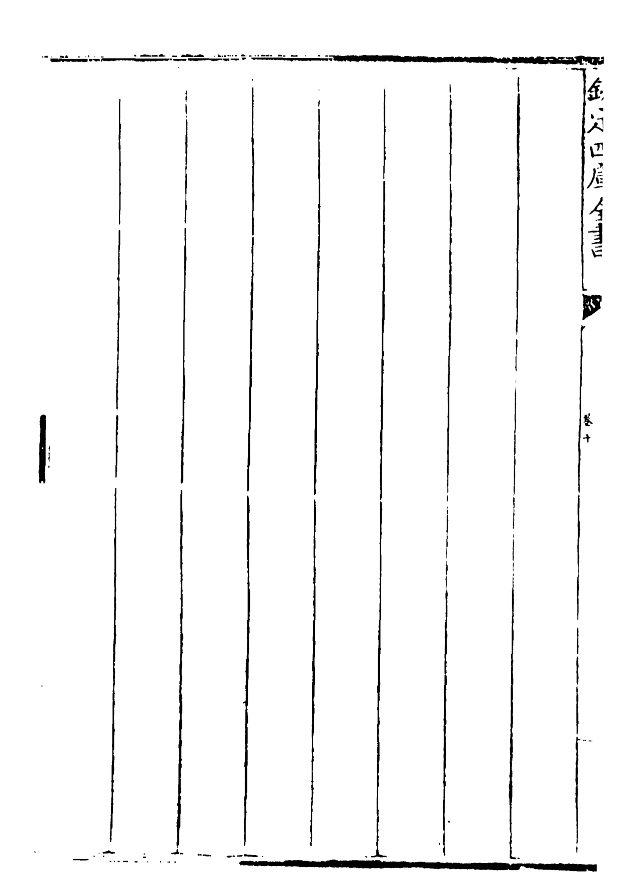
硯高一尺寛七寸厚二寸橢圓式石理純紫細潤係宋時老坑所産面鐫仙山樓閣環以大瀛海異獸跋浪中蟲三峯中峯鐫天臺二字左峯鐫朱明曜真四字右峯鐫醴泉華池四字閣楣鐫蓬萊道山四字俱楷書閣下為硯池池下受墨處正方三寸餘下右旁有眼一硯首左右各鸜鵒眼一黄碧圓暈如日月懸曜羅刻列宿形硯背平窪深一寸

二分鐫海湧珍寶工方正中活眼一刻作寶珠光焰正中刻作碑形負以贔屭碑首鐫隸書東坡硯銘四字碑鐫古篆硯銘與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物維以觀德三十二字外跗亦週刻海濤異獸內跗週鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰朗潤是硯體質瑰博製作精工蘇軾銘詞雖係後人所鐫自是南宋高手硯

匜蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



御製海天硯歌

湯湯瀛海洪波翻我我湧出蓬萊山三島峙立噴華泉樓閣縹緲不可攀天吳罔象出沒淵下臨無地上有天左日右月浴其間是誰叙製未記年東坡卅二字勒篇疑南宋時坑出端紬繹其義具精詮黃庭尺宅方寸田靈池有液旱沸乾以沃道種滋腴妍凡手未可子墨研宜贈右軍資腕懸俾書內外景以全

宋合璧端硯盝外面圖

繪圖十分之七



宋合壁端硯蓋內面圖

宋合璧端硯正面圖

宋合壁端硯背面圖

合壁

宋合璧端硯上下側面圖

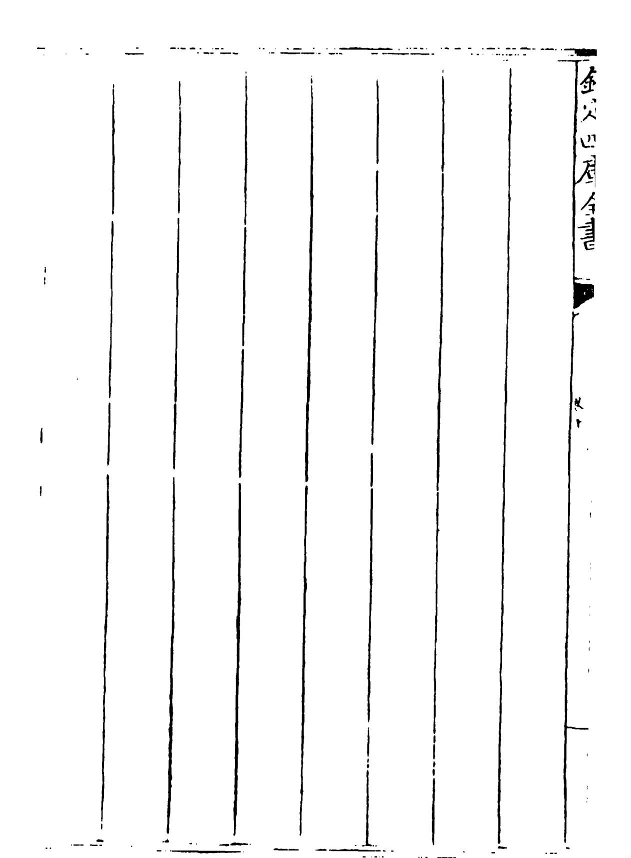
宋合璧端硯

取石自然
既剖仍合
合不見縫
剖不見迹
方而上歛
如鳳字式
月為硯池
日為硯頰
伊誰八分
鐫以合璧
匪祥是飾
惟文斯洽
用以雕龍
遜乎真硯
乾隆戊戌
御銘

宋合璧端硯說

硯高五寸一分許下寬五寸五分上斂四之一厚一寸一分宋坑端石色黝黑而潤因其自然略加琢治為風字形兩面剥落處亦隨其凹凸不復磨礲近面即石理觧駁處約厚二分許剖去為葢與硯天然㕣合不爽銖黍硯面正中微凹而光為受墨處上刻偃月形為墨池硯首側鐫宋合璧端硯五字隸書下側鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是銘鈐寶二曰會心不遠曰德充符背鐫合璧二字隸書是硯石質既古而製作彌復樸雅既剖仍合絶去斧鑿痕蹟幾如無縫天衣東坡所云巧匠琢山骨於此益信足推文房逸品



御製宋合璧端硯銘

取石自然既剖仍合合不見縫剖不見迹方而上歛如風字式月為硯池日為硯頻伊誰八分鏤以合璧匪祥是飾惟文斯洽用以雕龍遜乎其䚡

宋端石雲腴硯正面圖

宋端石雲腴硯背面圖



宋端石雲腴硯側面圖

雲腴

花鏡鐵面蠒不頑製者誰氏溯有元珍之席上同璵璠

御題 [seal] [seal]

宋端石雲腴硯說

硯高四寸五分寬二寸五分厚六分許宋端石墨池深三分許受墨處從墨池直勒下邊寛五分許製作甚古朴墨鏽亦復深厚左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤右側鐫篆文雲腴二字硯背上方鐫銘十六字隷書下有喬氏仲山長方印一中隆起鸜鵒活眼一兩趺微凹硯首背面俱有駮蝕痕考仲山元喬簣成號明王世

貞弇州續藳稱其書蹟見右軍干嘔帖及宋巨川告跋尾攷据頗精洽當亦博雅之士是硯為所收藏尤足珍也匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆御賞匣底内鐫寶一曰

乾隆御玩

御製宋端石雲腴硯銘

花鑽鐵面靈不頑製者誰氏溯有元珎之席上同璵璠

喬簣成銘　雲根片腴闕于清都黝然而黑墨卿

與俱

宋端石瓣文硯正面圖

繪圖十分之六

宋端石瀫文硯背面圖

宋端石瞰文硯下方側面圖

淵瞰文章所戒虛車淵瞰升平持盈凛予出自舊坑古色穆如含淵而瞰崇文寓諸兩已相背黑而青於彰色而辨等緬彼有虞用慎絲綸匪玩瓊琚乾隆丁酉

御銘

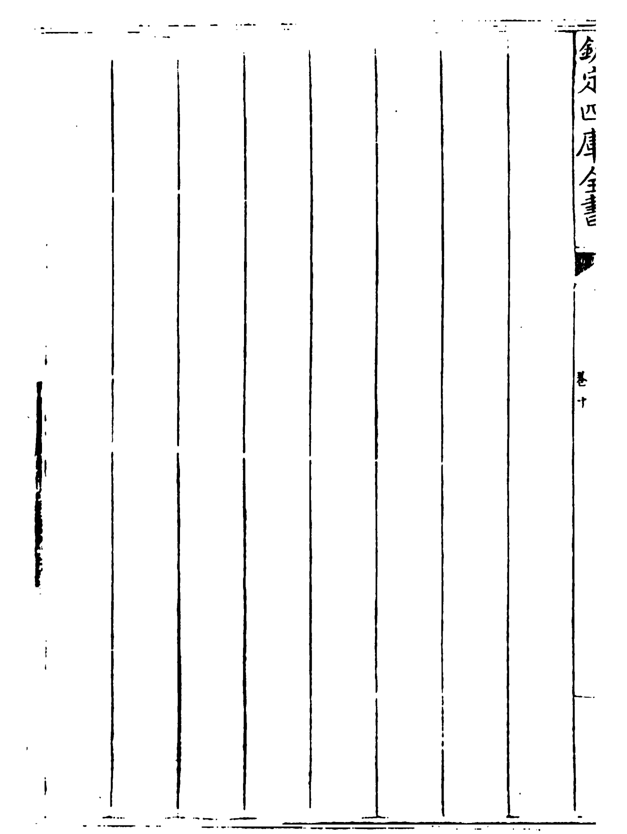
宋端石獻文硯說

硯高八寸寛五寸四分厚一寸一分宋老坑端石墨池深六分四周刻帶文曲折隆起硯側下方鐫

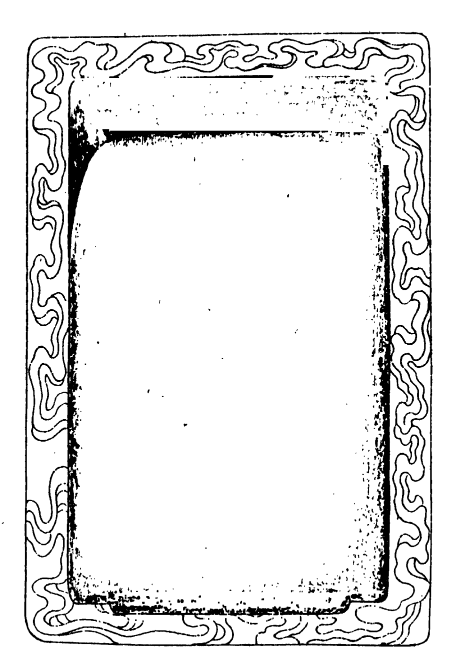
御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣硯背刻獻文是硯石質既佳而閱歲又久斑駁古雅墨鏽深厚尤不易得信宋製也

御製宋端石黻文硯銘

黼黻文章所戒虛車黼黻昇平持盈凜予出自舊阬古色穆如舍黼而黻崇文寓諸兩已相背黑而青於彰色辨等緬彼有虞用慎絲綸匪玩瓊琚



宋端石登瀛硯正面圖 繪圖十分之七



宋端石登瀛硯背面圖

永和
既傲
右軍
帖自
觀遂
集羣
士圖
豈不
托悵
千載
壽雅
宜今
日亦
知乎
乾隆
乙未
御題

永和九年歲次癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣
賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹又有清流激湍暎帶
左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足
以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之
盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世
或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜
躁不同當其欣于所遇蹔得于己怏然自足不知老之將至及其所之既
惓情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之閒以為陳迹猶不能不以之
興懷況修短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興
感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕
齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述
雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感于斯文
嘉靖丁酉年春正月

王寵書
[印]

宋端石登瀛硯側面圖

宋端石登瀛硯說

硯高七寸五分寬五寸厚一寸七分長方式四周刻流雲縈繞墨池深八分硯側環刻十八學士登瀛洲圖硯背上方鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞正中鐫王寵楷書王羲之蘭亭叙欵署嘉靖丁酉年春正月王寵書十一字下有雅宜二字印一考明王寵號雅宜山人書效鍾王體或寵得是硯時愛其舊坑堅

潤覆手寛平倣王枕蘭亭意書全文勒之似非誤
認圖意也茲復邀
宸藻親題以永和貞觀屬對千秋勝事兩美並傳更足
增藝林佳話匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石蓬瀛硯

永和既倣右軍帖貞觀還摹學士圖豈不託懷千載詩

雅宜今日亦知乎

乾隆御賞

欽定西清硯譜卷十

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十二

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷十一

石之屬

宋端石歸去來辭硯安瀾園

宋端石貨布硯澤蘭堂

宋端石七星硯獅子林

宋端石風字硯

宋端石百一硯

宋端溪天然子石硯

宋端溪子石蟠桃核硯

宋端石三星硯

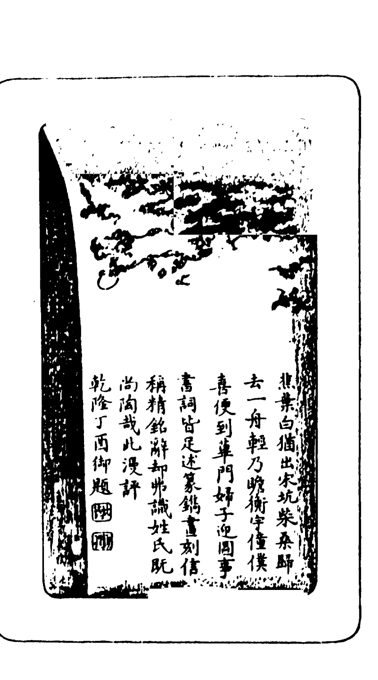
宋端石聚奎硯

宋端石洛書硯

宋端石歸去來辭硯正面圖

有美琅玕氣凌結綠剷跡紫柔鍾情松菊石友隃麋移人[illegible]妙維墨與子泓璧不厚用爾摩厲儀爾公足爾維它山我以攻乍

宋端石歸去來辭硯背面圖



宋端石歸去來辭硯側面圖

宋端石歸去來辭硯下方側面圖

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈尊引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

宋端石歸去來辭硯說

硯高七寸寛四寸五分厚二寸五分宋水坑蕉葉白端石也面四週鐫隸書銘四十八字不著欵上方左剥蝕二字硯側上左右三面週刻晉陶潛歸去來辭景下側鐫篆書歸去來辭全文亦無欵硯背深窪壁立寸有十分寸之六鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯雖作

銘篆刻姓氏不著而石質碧瑩真如蕉心初展墨
鏽亦深透繪景處輕舟款門童稚歡候桑隱趣
宛然在目尤極工緻生動洵非宋質製不能

御製題宋端石歸去來辭硯

蕉葉白猶出宋坑紫桑歸去一舟輕乃瞻衡宇童僕喜便到華門婦子迎圖事書詞皆足述篆鐫畫刻信稱精銘辭却弗識姓氏既尚陶哉此漫評

無名人銘　有美琅玕氣凌結緑剷跡紫桑鏤情松菊石友隃麋移闕　維黑與玄淄磷不辱用爾摩厲儀爾止足爾維屯山我以攻玉

宋端石貨布硯正面圖

繪圖十分之七

宋端石貨布硯背面圖

枕石齋

宋端石貨布硯下方側面圖

宋端石貸布硯說

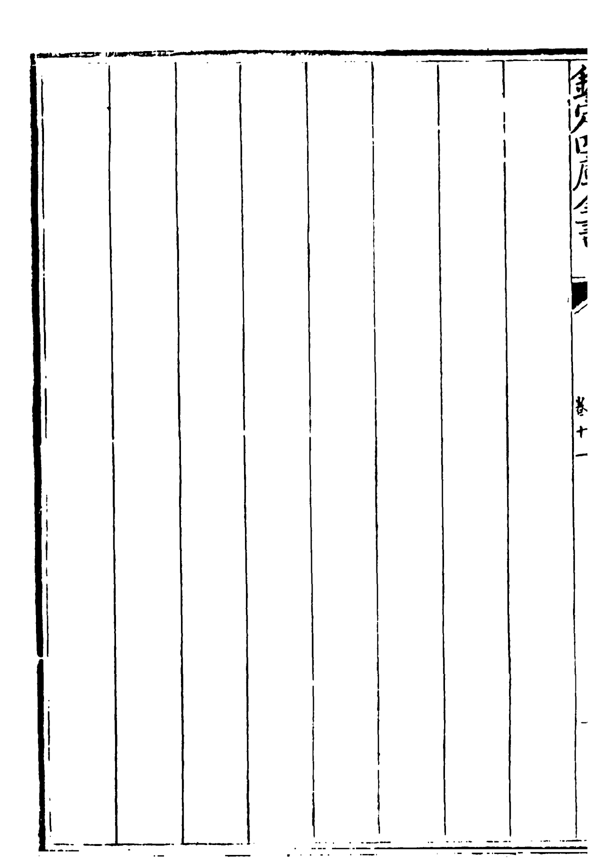
硯高五寸三分寬三寸五分厚一寸宋水坑蕉白也通體青花隱起質理細潤磨治精純硯面刻作貸布式首凸鸜鵒高眼一環抱雙夔受墨處微凹池中墨鏽瑩透週有剝蝕處覆手中鐫枕石齋三字篆書無考而篆法古雅刀痕精勁定出名手下方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是銘隸書

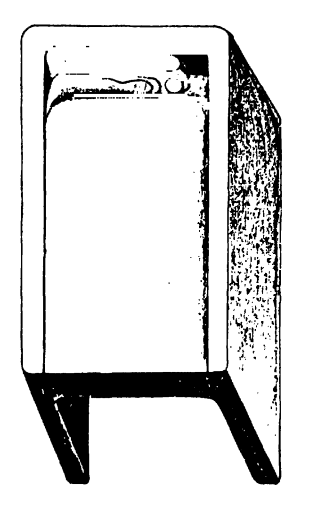
鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製宋端石貨布硯銘

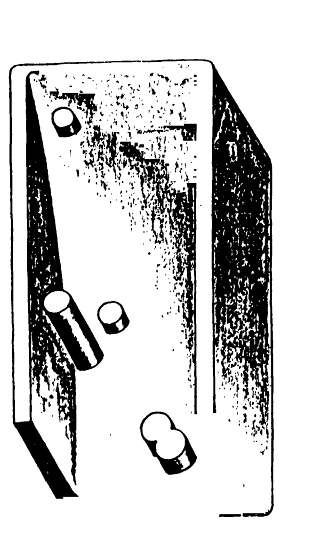
置於几叢弗知也捐匣覩覺其奇也與衆商如一辭也果舊端宋之治也貨布形高眼池也銘而譜胥曰宜也賢久隱是可思也棄以富復足嗤也疏矣哉吾之為也



宋端石七星硯正面圖



宋端石七星硯背面圖



宋端石七星硯側面圖

筆硯精良人生一樂紙窻竹屋得少佳趣　三橋　因　彭

隆池銘語三橋識一樂百枚與湧泉設以為文方北斗昌黎境諳豈輕肩
乾隆御題　[seal]

我硯有百惟此最堅方寸墨池磨如湧泉　隆池珍賞　隆池

宋端石七星硯說

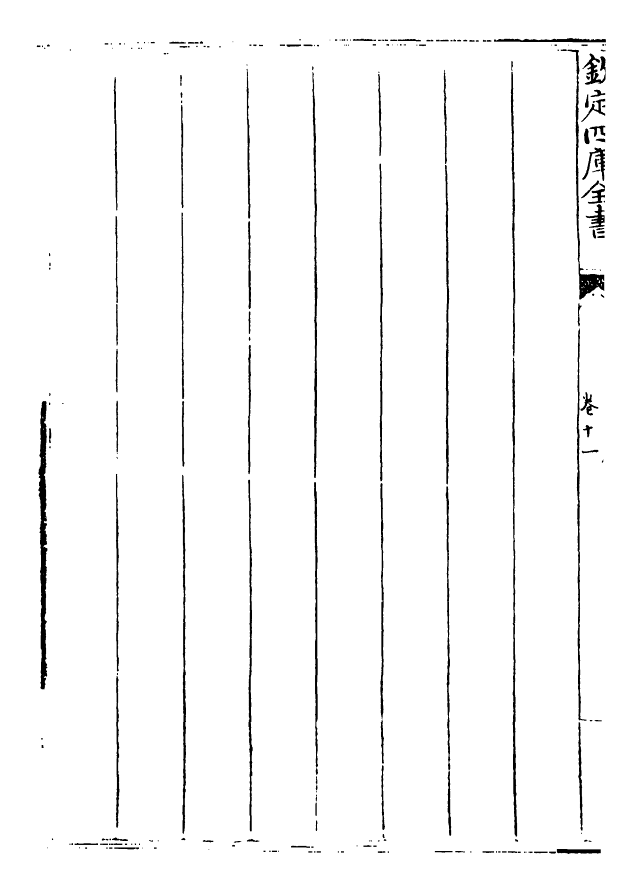
硯高三寸寬一寸八分厚一寸長方式石理堅潤發墨墨池深三分池中柱二各有鸜鵒眼左側鐫行書銘十六字署款曰隆池珍賞下有隆池長方印一右側鐫篆書識語十六字署款曰三橋下有文彭二字連印硯首側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰古香硯背柱五有鸜鵒眼者三按三橋明文彭號隆池明彭年號是硯雁係

宋坑舊石復經文彭輩珍賞洵爲文房佳品匣蓋

鐫

御題詩與硯同隸書



御製題宋端石七星硯

隆池銘語三橋識一樂百枚興湧泉設以為文方北斗

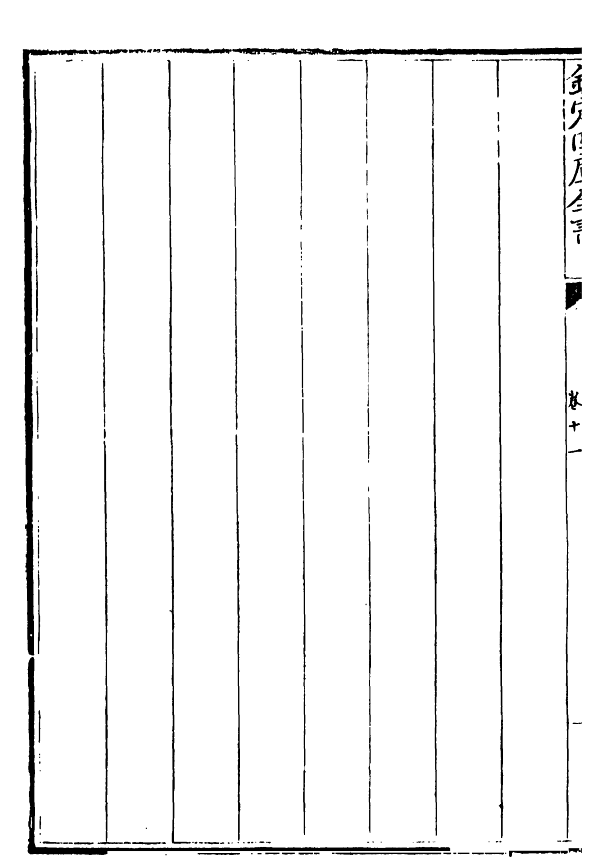
昌黎境詣豈輕肩

彭年銘　我硯有百惟此最堅方寸墨池磨如湧

泉

文彭識語　筆硯精良人生一樂紙窗竹屋得少

佳趣



宋端石風字硯正面圖 繪圖十分之八

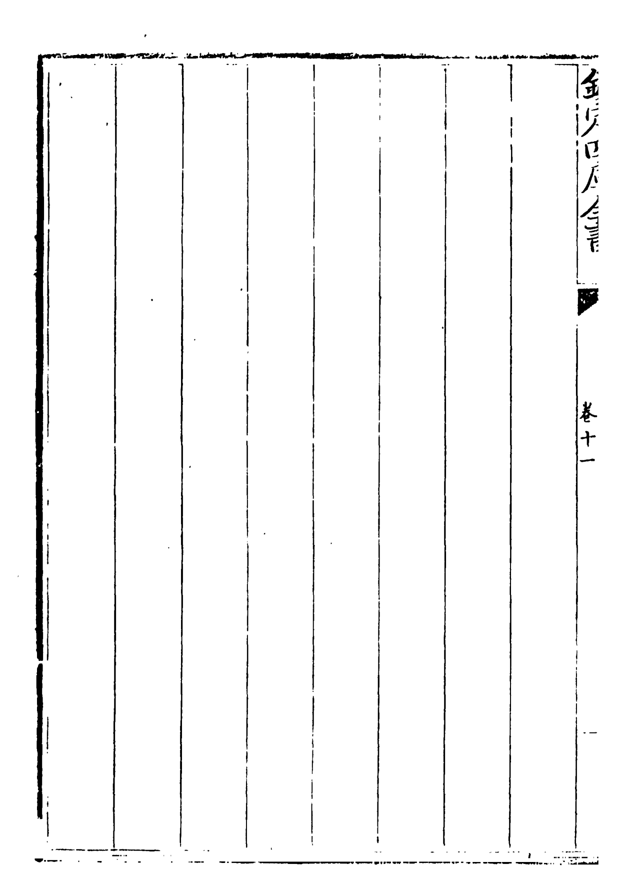
宋端石風字硯背面圖

端之石出沆渚風字
式近罕覯磨欲穿閱
世古誰鑽研膏殊苦
今屬誰亦知否
乾隆戊戌御銘

宋端石風字硯說

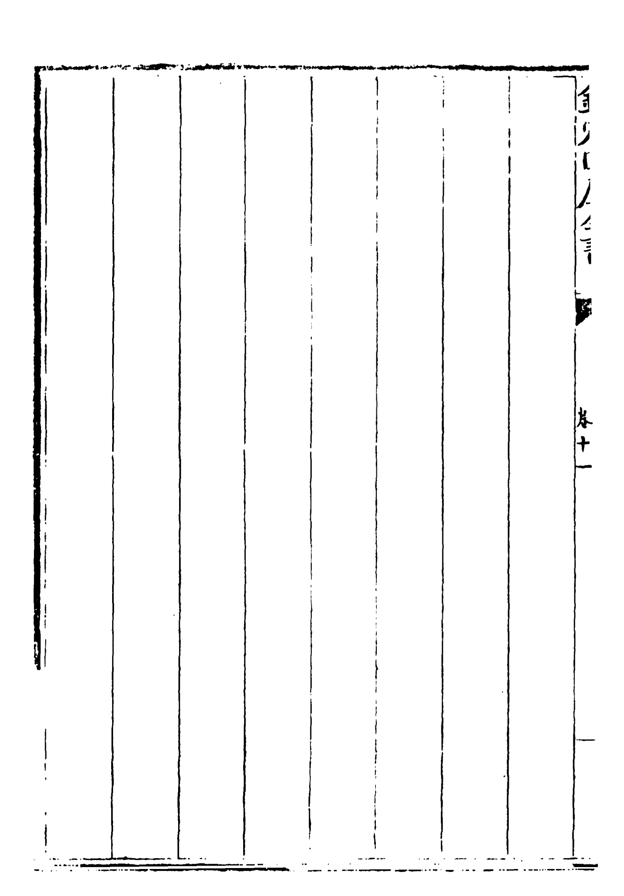
硯高五寸八分風字式上寬三寸四分下寬四寸五分厚四分宋坑端石為之受墨處平通墨池墨鏽古厚右側有翡翠痕覆手左右直勒下兩跗離几二分許跗旁刻作兩柱右高而左下中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣葢並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯質薄體寬可多受墨尤便行笥提挈



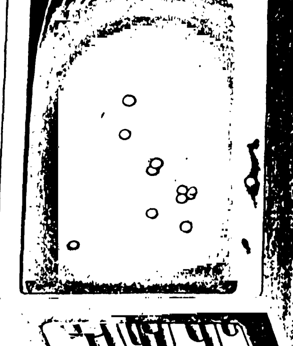
御製宋端石風字硯銘

端之石出阮渚風字式近罕覯磨欲穿閲世古誰鑽研膏晷苦今屬誰亦知否

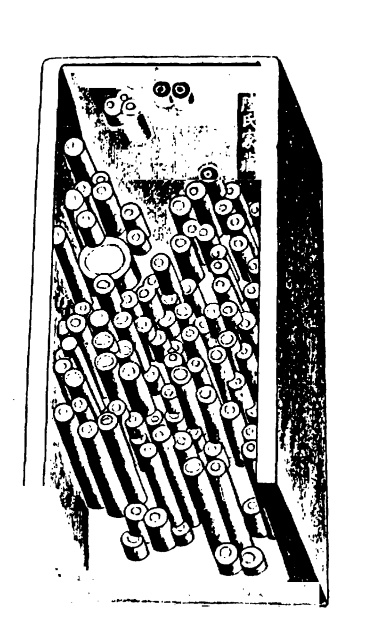


宋端石百一硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石百一硯背面圖



宋端石百一硯右方側面圖

坑岩先墨瀋有格拱在下列具休客吟人几案花

定守年駮上文坳昇畫手谷闕周靈是尺辨烟百旋

溪人千班澤古德鵝象上履一淵懷依惟今松尺居題

端何近側而依馮其示掲益百四詩中即北窗寫御

是紫刻居然刃存成復易名數奇作留難惕其新法隆

猶石琢文銹下義蝌辟周其柱晰建求什情居翁一乾

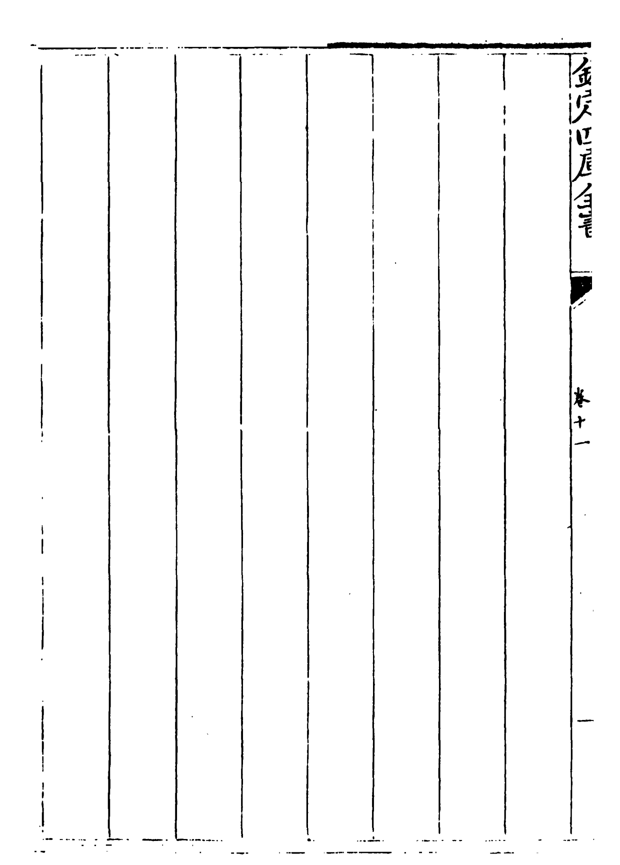
宋端石百一硯說

硯高五寸六分寬三寸二分許上厚一寸三分下厚一寸五分上頫而下昂宋端溪老坑石硯面隆起而中微凹翠點隱然池深廣墨鏽斑駁兩跗較面稍歛覆手刻石柱大一小百各有眼右上方鐫陸氏家藏四字篆書而不著名欵無考右側鐫

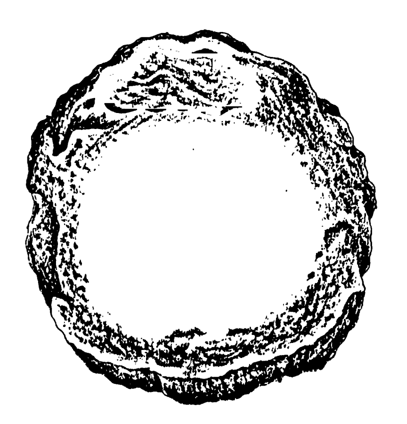
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋端石百一硯

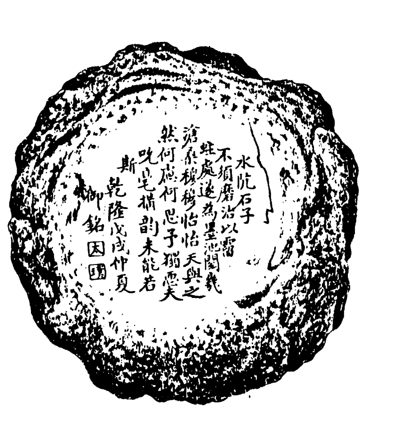
猶是端溪老坑石緊何人兮為琢刻近千年矣文房側
斑駁墨銹黓而澤上𩕳下昂依古式有義存焉應物格
𩕳戒其驕昂拱辟復示象焉在周易損上益下其名益
覆手列柱數百一各具眼寓四門闢休璉作詩懷周客
我曾效彼體吟什難中惟是人情惕即今綈几居其北
松烟染翰批簡尺百恐一失凛君德



宋端溪天然子石硯正面圖



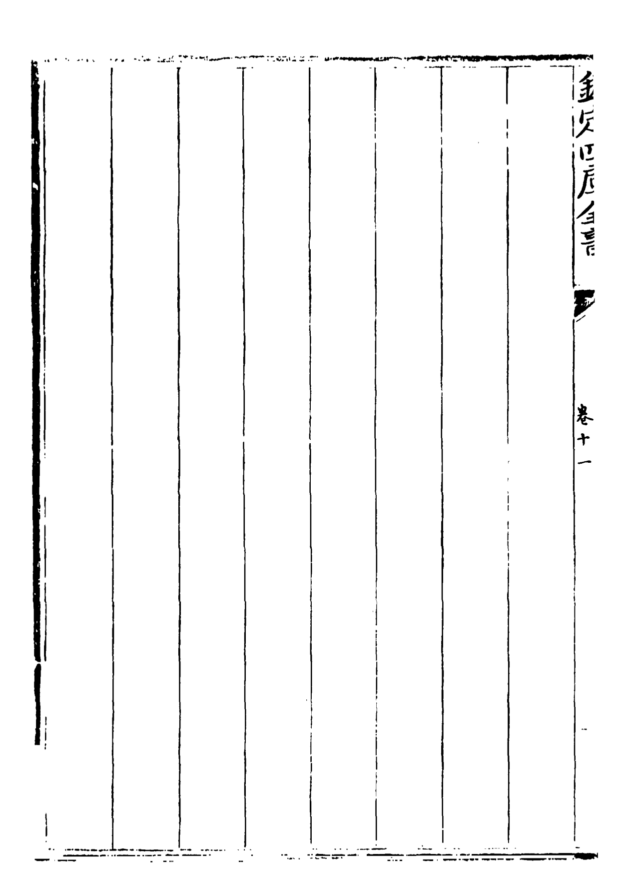
宋端溪天然子石硯背面圖



宋端溪天然子石硯說

硯係端溪天然子石約圍一尺許圓而微橢徑三寸許厚寸許四周皴皺上方有水蛀因為墨池面平為受墨處徑二寸餘皆不加礱治自然古樸周裏墨鏽尤極深厚背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤



御製宋端溪天然子石硯銘

水阬石子不須磨治以霤蛙處遂為墨池閱幾滄桑穆穆怡怡天與之然何慮何思予獨愿夫吮毫構韻未能若斯

宋端溪子石蟠桃核硯正面圖

繪圖十分之七

玄極

西王母賜漢武桃

庚子年甲申月丁酉日記

宣和殿

宋端溪子石蟠桃核硯背面圖

皇祐四年

蔡襄

子石天然似桃核遂教附會詡西池漢家仙幻宋家𦤺識者付於一哂之
乾隆戊戌御題

乙丑年

清秘閣藏

丹扃

宋端溪子石蟠桃核硯側面圖

願得常如此吾當效

米顛

辛丑七月七日竹梧居士珍藏

宋端溪子石蟠桃核硯說

硯約高六寸寬五寸厚一寸五分許宋端溪子石橢圓而長通體水蛀皺透因其天然琢為蟠桃核形硯面礱治稍平為受墨處左方畧窪為墨池右上方鐫玄極二字行書左邊鐫西王母賜漢武桃七字稍下有宣和殿三字俱篆書右邊鐫庚子年甲申月丁酉日記十字隸書右側上方稍平處鐫願得常如此吾當效米顛十字下署辛丑七月七

日竹梧居士珍藏十二字俱楷書下有惟極二字方印一硯背左方鐫皇祐四年四字飛白書下有蔡襄二字方印一左方鐫乙丑年三字楷書下有清秘閣藏四字方印一下方鐫丹嵒二字篆書中

鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆考古玉圖譜載有蟠桃核杯與硯式正合左右邊所鐫篆隸書亦同按皇祐

為宋仁宗紀年蔡襄字君謨為慶歴四諫官之一宋自真宗託為天書符瑞羽流術士肆其矯誣王母賜桃宜所艷羡君謨士人或亦因舊有此欵命工仿為之清閟閣元倪瓚所居乙丑為元泰定帝二年考明史倪瓚傳瓚卒於洪武七年年七十四是歲甲寅上距泰定乙丑計五十年或瓚於是年得硯故刻此以誌耳元極丹扁及竹梧居士俱無考

御製題宋端溪子石蟠桃核硯

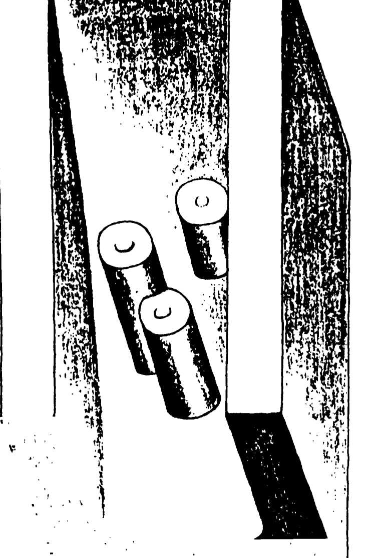
子石天然似桃核遂教附會詡西池漢家仙幻宋家效

識者付於一哂之

宋端石三星硯正面圖

繪圖十分之六

宋端石三星硯背面圖



宋端石三星硯上方側面圖

硯額猶存雀
腦斑三星背
柱刻為圜東
薪設以標梅
較美刺分明
在此間
乾隆戊戌仲
春御題 比德 朗潤 會心不遠

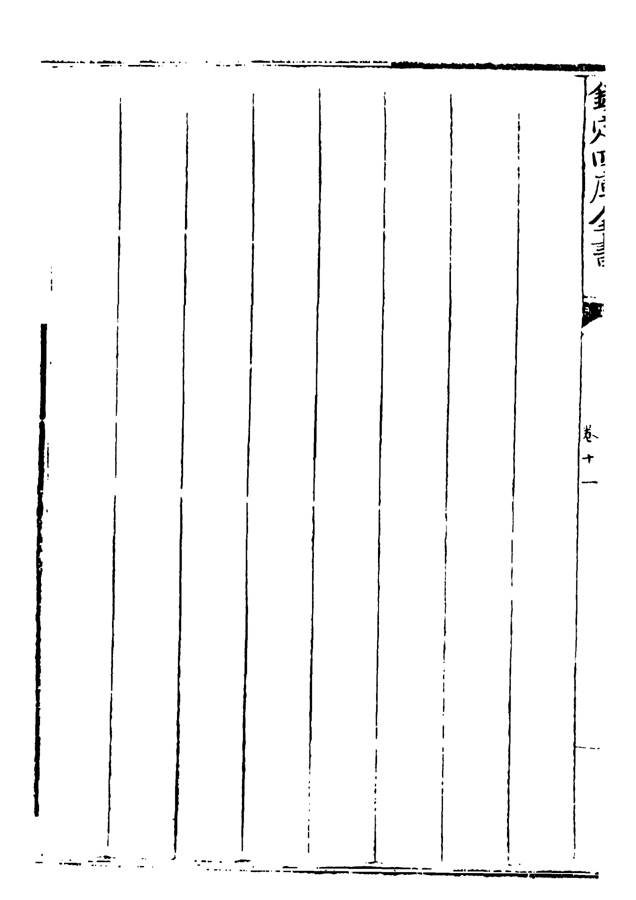
宋端石三星硯說

硯高六寸七分寬四寸一分厚三寸宋老坑端石側理為之製作古樸硯面隱隱有白點所謂雀腦斑者是也墨池上有鸜鵒高眼一覆手刻作三柱參差高下眼皆明潤圓活上方側鐫

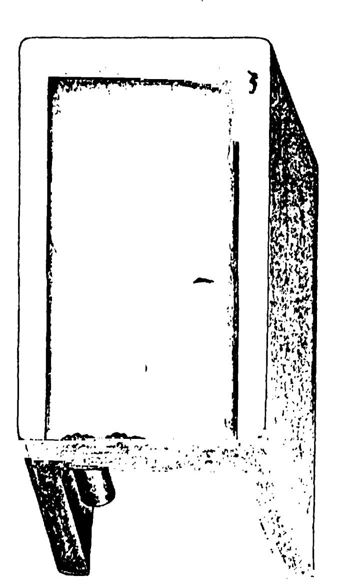
御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石三星硯

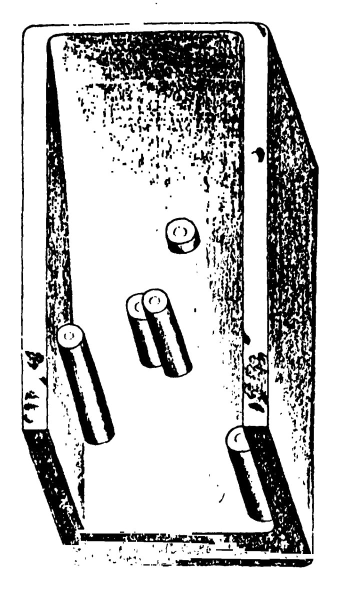
硯額猶存雀腦斑三星背柱刻爲圈東新設以標梅較美剌分明在此間



宋端石聚奎硯正面圖 繪圖十分之六



宋端石聚奎硯背面圖



宋端石聚奎硯上方側面圖

燦然五柱五星懸昭象文明乾德年濂洛關閩傳道統是真儒也豈詞妍

乾隆戊戌仲春御題

會心不遠

德充符

宋端石聚奎硯說

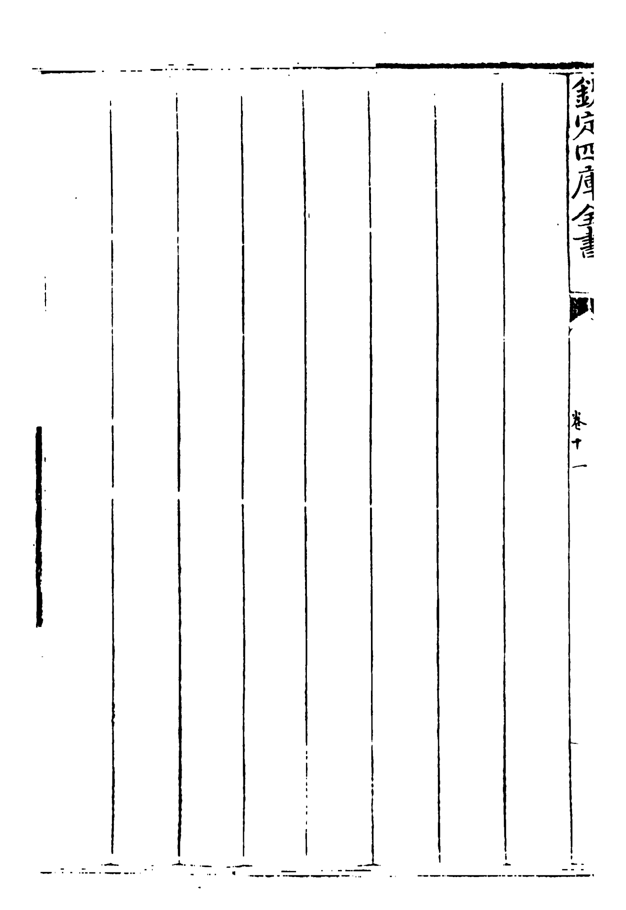
硯高五寸九分寬三寸五分厚二寸二分宋端石製光潤可鑑左側上方及跗俱微有駁蝕痕硯面正平池中墨鏽深透覆手五柱各有眼參差離立應取五星聚奎之義硯首側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋端石衆奎硯

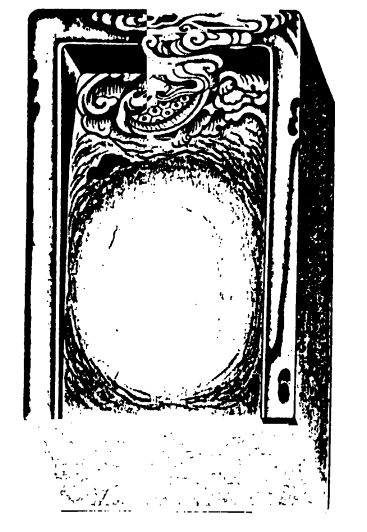
燦然五柱五星懸昭象文明乾德年濂洛關閩傳道統

是真儒也豈詞妍

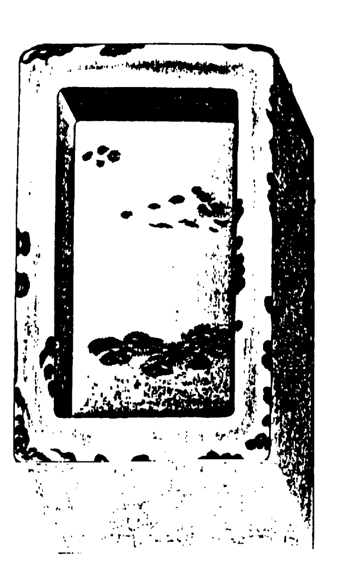


宋端石洛書硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石洛書硯背面圖



宋端石洛書硯上方側面圖

質紫而潤栘
以愔閱世七
百餘年深墨
銹如漢玉土
侵古香古友
過球琳刻作
靈龜洛書任
歙時敷錫吾
惟欽
乾隆己亥春
御題

宋端石洛書硯說

硯高六寸寛三寸八分厚一寸五分許宋坑端石色紫而潤墨池刻洛龜負書波濤涌起龜首左顧吐慶雲高出硯首墨鏽駁結四邊俱有駁落覆手深五分許製作古樸中微損蝕上方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是

詩鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石洛書硯

質紫而潤穆以愔閱世七百餘年深墨銹如漢玉土侵古香古友過球琳刻作靈龜洛書任欽時敷錫吾惟欽

欽定西清硯譜卷十一